

ASSOCIATION INTERCOMMUNALE POUR

Ecologie:



Ci-dessus, pour le couper de ruban, René Devantay, président du comité directeur de l'AIEE. Puis, pour la Confédération, Hélène Bleny (avec son fils Frederik) de la Section protection des eaux de l'Office fédéral de l'environnement; et pour le Canton, Sylvain Rodriguez, directeur de l'environnement industriel urbain et rural à la Direction générale de l'environnement. Ci-dessous, Bernard Augsburger, secrétaire et trésorier de l'AIEE et Caroline Villard Le Bocey, responsable assainissement urbain et rural à la DGE.



Le bâtiment dans lequel sont traités désormais les micropolluants.

LA CHAUX - GRAND RETOUR DE LA MUSIQUE À L'ÉGLISE À L'OCCASION D'UN CONCERT LE 7 DÉCEMBRE À 20 H

Avec les Maîtrises du Conservatoire de Lausanne

LA CHAUX Dans le domaine musical, une «Maîtrise» est, par définition, un chœur attaché à une institution. En l'occurrence, ce sont les Maîtrises du Conservatoire de Lausanne que nous pourrions entendre à l'église de La Chaux pour le concert inaugural des «Pages Musicales de La Chaux», le **vendredi 7 décembre prochain à 20h**. Deux groupes qui rassemblent des jeunes chanteurs jusqu'à 15 ans souhaitant partager leur plaisir et leur passion de la musique avec les autres au sein d'un chœur. Seuls ou en collaboration

avec des ensembles instrumentaux, ils interprètent un répertoire allant de la subtile chanson pour enfants aux œuvres du grand répertoire.

Dès 10 ans révolus

Ainsi, la Maîtrise «Horizons» réunit des interprètes dès 10 ans révolus. Elle permet à des jeunes du canton de conjuguer parcours scolaire et études musicales approfondies. De son côté, la Maîtrise



«Découverte» accueille des élèves âgés de 6 à 10 ans.

Pour les responsables des *Pages Musicales de La Chaux*, le nouveau groupe né cet automne au sein de La Chaux 2000, ce concert illustre d'emblée leur volonté de donner une large place aux jeunes musiciens. Aussi bien Anne Lanarès que Denise Tavel, Iris Guy-Brandt, Deborah Riplinger et Marie Nora espèrent ainsi susciter l'intérêt

des jeunes auditeurs et attiser la motivation des musiciens en herbe.

Le programme pour 2019 sera révélé au début de l'année; il se veut ouvert à tous les univers musicaux pour permettre à tous de se retrouver autour de la musique. Nul besoin d'être un mélomane confirmé pour apprécier des pages qui «parlent à l'âme»!

Les Maîtrises du Conservatoire de Lausanne, en concert à l'église de La Chaux, vendredi 7 décembre 2018, à 20h. Entrée libre, chapeau à la sortie. ■ **MARIE NORA**